

J'Z STUDIO PRESENTS



RYOJI HATA
SOUND DESIGN



SEMINAR ▽

▲ 3MAN LIVE

FEBRUARY 12TH 2016 AT TINY7
BRUSH UP VOL.1

CELLCHROME PHONON LONDON♡DOLMAN

Simon Phillips、Pino Palladino、Misia、上原ひろみトリオ、Vamps、Miyavi...など数多くのRecordingやLiveを手掛ける
NewYork第一線エンジニア“畑亮次”氏を迎え、愛知から全国へ発信する3バンドとのリハーサル形式のセミナー&ライブ!!

第1部 特別セミナー 「バンドサウンド向上の手法教えます！」

※セミナーのご予約はJ'z Studioまで。

リハーサルを通し、音作りの手法をレクチャーします。モデルは第2部にライブを演ずる3バンド。音にこだわるプレイヤーからエンジニア、それを目指す方まで、貴重な時間を体験できるセミナーです。

「自分のバンドの音をもっとカッコ良くしたい」「ライブでの音を良くしたい」「プロのミュージシャンの音はどうやって出しているのか」それはバンドをやっていると誰もがぶつかる壁の一つでしょう。NYでトップミュージシャンの演奏にエンジニアという立場から日常的に触れているからこそ知り得るノウハウを、ライブハウスのステージでバンドに実際に音を出してもらいながら特別に伝授します。



講師エンジニア：畑 亮次 プロフィール

20歳でNYに移住。"The Looking Glass Studios"にて "Kundun" や "Koyaanisqatsi" 等のサウンドトラック、David Bowie, Dave Navarro (Jane's Addiction, Red Hot Chili peppers), Duncan Sheik, The Cure といったアーティストの制作に携わる。その後はフリーランサーとしてアーティストのプロデュース/レコーディング/ミキシング/マスタリングの各エンジニアリング業務に従事。2006年からNYの音楽シーン登竜門といわれるThe Bitter Endにてチーフエンジニアとしての活動を開始。

■主な参加プロジェクト <レコーディング>

Misia「果てなく続くストーリー」、Double「Double」、アンダーグラフ「素晴らしき日常」
和田アキ子(Live)、Vamps(Live)、Miyavi(Live)

<PA>

Simon Phillips, Pino Palladino, Philippe Saisse "PSP"、上原ひろみトリオ、Will Lee・John Zorn
主催イベントFOH他

第2部 Live Event 「3MAN LIVE mix HATA & MATSUI」

※前売チケットは、イープラスまたはバンドまでお問合せ下さい。

第1部にて磨き上げたバンドサウンドを体感できる貴重な夜。普段とは違う彼らのライブを見逃さない！

Cellchrome



2015年11月名古屋にて結成、活動を開始。名古屋を拠点に活動する「正統派J-ROCK」バンド。多種多様なRockを基盤に、Vo.Mizukiのストレートな歌声が心を射つ。

phonon



名古屋で結成された3ピースロックバンド。2011年より現メンバーで本格始動。その暖かい歌声にのせたキャッチーで美しいメロディー、情景描写溢れ、ストーリー性のある歌詞はまたとない物語を聴かせてくれる。

London♡dolman



2015年10月名古屋を拠点に活動開始。通称ロンドル。80,90年代の音楽をルーツに最新サウンドを織り交ぜた楽曲を武器に自由奔放なライブパフォーマンスでロンドル旋風を巻き起こす！各地で話題騒然！5人組ロックバンド！ロンドンドルマン！！！！！！

主催 / セミナー予約

J'z Studio

総合site : www.jzstudio.com
Recsite : www.jzrecording.com

TEL
0561-72-9805

住所：日進市藤枝町小山711-1
E-Mail : jz@jzstudio.com

ライブチケット購入

イープラス
website : <http://eplus.jp>

協力

JES

RAD CREATION

LIVE HOUSE Tiny7

会場

LIVE HOUSE Tiny7 TEL 052-937-5077

名古屋市中区東桜2-22-24 サンライズビル2F

Access Map

