

J'z Style Recording

今アーティストの間で話題のクオリティ！ ジェイズならではのこだわりレコーディング



Nobuki Matsui House Engineer



Kazu Saito Studio Manager, Engineer

オープンから早くも 2 年を向かえるジェイズスタジオウエスト。今年から soundcraft のアナログ卓を導入。アナログミックスも可能になりました。ロック、ポップス、メタルはもちろん、ジャズやラテンまで幅広いニーズに対応でき、マイクなどアナログな部分と最新のデジタル環境にこだわった、高品位なレコーディングが大好評です。

今回は、今までレコーディングした様々なジャンルのアーティストの作品の中から一部をご紹介します。

DEATHGAZE 『DECADE』 BVCA-0005 7月3日発売



安定感のある演奏とメロディセンスで着実にファン層を拡大し続ける DEATHGAZE の BEST ALBUM。海外のラウドメタルの影響を強く受けつつもメロディを強く印象づけるアレンジは見事！今作でも現代的なテクノロジーを積極的に取り入れ、メンバーと共にモダンなサウンドを研究・追求しています。7月からはヨーロッパツアーを皮切りにワンマンツアーが決定。私も PA として同行します！<エンジニア：松井>

ヒステリックバニック 『4U』 7月17日より Tower Records にて発売



ラウドミュージックをベースにしながらも、POP に聴かせる独特のセンスを持ったバンド。特に変幻自在なツイン Vo に注目！先行レコイベントをソールドアウトさせるなど勢いもあります！ミックスも振り幅の広い音楽性にあわせてカラフルに仕上げました。ギターはアンプ録りだけでなく Fractal Audio AXE FXII を使って箇所箇所最適な音色を作って録音します。<エンジニア：松井>

ツクモク 『野菜と音楽』 発売記念ライブ開催 6/28 今池 TOKUZO



“毎日の健康に良い野菜と良い音楽を” 暖かい空気をたたえた楽曲を個人的な演奏でかきせるツクモク。メンバー 5 人中 4 人がメイン Vo を担当できる実力派揃い！アナログ的な温かさを得るために録音時からマイクやヘッドアンプにこだわりました。AKG D19 や Coles 4038 リボンマイクなど 50 年代、60 年代に活躍したマイクで雰囲気もバッチリ。<エンジニア：松井>

<その他>

シャビーボーイズ ミニアルバム 8/1 レコワンマンより発売開始 theSing2YOU シングル「こもりうた」発売中 2nd ScrApper ミニアルバム「PinkeyBlacks」発売中
cuol アルバム「アレゴリーと大きな金属じいさん」近日発売 Break underG ミニアルバム「It's not Life 4 Death」発売中 ファストスロウ「ラブミーテング」8/18 発売

ジェイズスタジオ・レコーディング・パック

■8時間パック：¥42,000 ■4時間パック：¥26,000 *延長：¥4,500/1h ■ミックスダウン：¥4,500/1h ■マスタリング：¥2,500/曲

J'z Studio

レコーディング・リハーサル・レッスン・レンタル

■プロ仕様11部屋 ■ProToolsレコーディング ■無料62台P
■外部レンタル機材 ■楽器リペアサービス ■音楽教室

ジェイズ・スタジオ 愛知県日進市藤枝町小山711-1 ジェイズ・スタジオ・ウエスト 愛知県日進市蟹甲町浅間下559-3

スタジオ見学も歓迎

TEL: 0561-72-9805

www.jzstudio.com

falt 『rewire』 HJRD-001 発売中



着実に活動を積み重ねてきたギターポップ 4 人組が満を持して Album を制作！インディロックからの影響もあり個人的な演奏を聴かせるがあくまで POP。今作ではコーラスなどの Vo アレンジにこだわり、Vo 録音にじっくり時間をかけました。ミックスもナチュラルにメンバーの個性を引き出しました。7/7 にはクラブブロックロールにてレコ発ファイナルを予定。<エンジニア：松井>

Toshi Minagawa Group 『Beginning』 6月15日発売



ストレートなアメリカンスタイルロックを聴かせる 3 ピースバンド。Toshi は日本屈指のブルースギタリスト Ichiro と共演する実力派ギタリスト。他のメンツも様々なプロジェクトに参加する実力派揃いのメンバーで音に対するこだわりも半端なく、ミックスの段階ではあまり音はさわらず、ほぼ録り音のまま生々しさを強調しました。<エンジニア：斉藤>

吉村瞳 『isn't it time』 BSMF-1027 発売中



スライドギターを得意とし、アメリカ南部系ルーツミュージックやオリジナルをソウルフルに、オーガニックに歌いあげる。レコーディングに 1 年以上掛け試行錯誤しながら、どんどんゲストミュージシャンが増えエレキギター、ベース、パーカッション、ハモンドオルガン、ディジュリッドゥなど豪華なストーリー性のあるアルバムに仕上がりました。僕もパーカッションで 2 曲参加しています。<エンジニア：斉藤>